КОЛОКОЛ

Информационный листок Православной гостиной № 125
Издаётся по благословению Епископа
Благовещенского и Тындинского Лукиана

"Русскому человеку Православная вера нужна как хлеб насущный.
История предков всегда любопытна для того, кто достоин иметь Отечество"
(Н. Карамзин писатель-историк)

Поездки в честь 160-летия Благовещенска

В сентябре 2016 г. группа слушателей Православной гостиной выезжала к памятным местам Благовещенска.С нами были казаки с атаманом, священник, музыканты. У креста, упокоившихся здесь казаков первопроходцев мы поставили икону св. прп. Алексия человека Божи. О. Виктор Суворов отслужил литию, окропил всех святой водой.

Здесь покоятся 29 казаков, прибывших на берег Амура. Они не смогли пережить зиму и умерли от холода, голода и болезней.

Этот крест открыт 2 июня 2011 г. На нем высечены слова Н.Н. Муравьёва-Амурского: "Не тщетно трудились мы: Амур сделался достоянием России. Святая православная Церковь молится за вас! Россия благодарит!". Память о них всегда живёт в сердцах амурчан. Мы подарили им песню «Амурская казачья». Её исполнил автор музыки и слов кандидат географических наук Сергей Феоктистов.

Ой, да славный город станет над водой,
Да зачернеет поле свежей пахотой.
Невзгоды верстами растают за спиной,
И благодатью будет жизнь, а не войной.

Затем читали стихи, пели песни о Благовещенске под аккомпонент наших музыкантов.

После этого мы поднялись к монументу казаков. Открыт он 2 июня 2014 г. стараниями Н. Неведомского на пожертвования граждан. Авторы В.Крылов, В.Сикерин. Освятил памятник преосвященный владыка Лукиан. «Это единственный монумент, увековечивающий подвиг казаков, тем людям, которые основали г. Благовещенск и закрепили землю за Приамурьем», - сказалл атаман АОКО Олег Шипилов. Это дань памяти казакам первопроходцам. Мы выполнили их завет и сегодня Приамурье – житница Дальнего Востока.

БУДУЩЕЕ РОССИИ – В ДУХОВНОСТИ КАЖДОГО ИЗ НАС

У монумента прозвучал Гимн Благовещенска.

После этого мы были у памятника Айгуньского договора.

В середине 17 века средний Амур был заселен казаками и существовал Албазинский уезд, основанный Ерофеем Хабаровым. По Нерчинскому трактату казаки ушли с берегов Амура, хотя в Албазинском сражении с манжурами одержали победу, при численности армии казаков в 10 раз меньше. В Албазинском остроге находилась икона Божией Матери «Слово Плоть Бысть». Каждый день воины молились ей и просили заступничества. Китайцы рассказывают, что манжурское войско не допустила к Амуру красивая белая женщина на белом коне в небе, которая «шмбоко топтала, топтала» манжурских воинов. За 200 лет левый берег Амура так и не был заселён китайцами. И вот в мае 1854 г. началось возвращение русских на Амур. Генерал-губернатором Муравьёвым и адмиралом Невельским в низовья Амура был отправлен сплав на плотах. А в 1858 году 16 мая Н.Н. Муравьёвым с благословения правящего архиерея Иннокентия (Вениаминова) был подписан Айгуньский договор. По нему Была установлена государственная граница. Левый берег Амура возвращён русским. Тогда и возник Дальний Восток. А Россия стала Тихоокеанской державой.

21 мая (2 июня) 1856 года был основан Усть-Зейский пост, преобразованный в Усть-Зейскую станицу и стал г. Благовещенском.

Красивое православное имя получил он по инициативе Иннокентия (Вениаминова) – главы дальневосточной епархии, выдающегося ученого, государственного и религиозного деятеля. Его поддержал генерал-губернатор Восточной Сибири Н.Н.Муравьев. 5 (17) июля 1858 г. император Александр II одобрил это представление. Н.Н.Муравьёв стал графом Муравьёвым Амурским.

К памятнику мы приложили икону свт. Иннокентия, фото Муравьёва- Амурского. О. Виктор прочитал молитву свт. Иннокентию, читали стихи, пели песни о Благовещенске, возложили цветы.

К дальним землям, пушнинным и рудным,
За Байкал уводя казаков, сплавом шел
К берегам бесприютным
На привольный Амур Муравьёв.
И казацкую скинув папаху, говорил:
«Будем с миром идти,
И чтоб порохом дымным не пахло,
И не сеять вражду на пути».
О добре и Отечестве помня,
Наклоняясь над студёной волной,
Он стакан, словно кубок, наполнил за удачу
Амурской водой. Казак Виктор Яганов.

В заключение Толя Терехов играл **«Славься Русь моя».**