

ОСОБЕННОСТИ СЛУЖЕНИЯ ЛИТУРГИИ В ПАСХАЛЬНЫЙ ПЕРИОД

3-й, 6-й час – с пасхальным началом: **Христос воскрес из мертвых** (трижды), затем сразу **Трисвятое по Отче наш**.

Иерей: Благословено Царство Отца, и Сына, и Святаго Духа, ныне и присно, и во веки веков.

Хор: Аминь.

Открываются Царские врата

Иерей поет в алтаре: Христос воскрес из мертвых,/ смертию смерть поправ// и сущим во гробех живот даровав. (Дважды)

На третий раз до середины:

Христос воскрес из мертвых,/ смертию смерть поправ.

Хор: И сущим во гробех живот даровав.

Царские врата закрываются, далее – великая ектеня и по чину литургия свт. Иоанна Златоуста.

Входное (также в субботу): Приидите, поклонимся... воскресый из мертвых.

Вместо «Достойно есть»: Ангел вопияше...

Причастен: Тело Христово примите, источника безсмертного вкусите.

После Причастия:

Иерей: Спаси Боже люди Твоя, и благослови достойные Твое.

Хор: Христос воскрес из мертвых,/ смертию смерть поправ// и сущим во гробех живот даровав. (Единожды, протяжно.)

Иерей: Всегда ныне и присно, и во веки веков.

Хор: Аминь. Да исполнятся уста наша:

Далее как обычно до возгласа:

Иерей: Слава Тебе, Христе Боже, Упование наше, Слава Тебе.

Хор: Христос воскрес из мертвых,/ смертию смерть поправ// и сущим во гробех живот даровав. (Трижды.)

Совершается пасхальный крестный ход. По возвращении священник произносит воскресный отпуст и осеняет предстоящих Крестом на три стороны, громко произнося при каждом осенении «Христос воскрес!»

Хор: Христос воскрес из мертвых,/ смертию смерть поправ// и сущим во гробех живот даровав. (Трижды, поскорю.)

И нам дарова живот вечный, поклоняемся Его тридневному Воскресению.

Многолетие.

ПАСХАЛЬНЫЙ КРЕСТНЫЙ ХОД

По заамвонной молитве с пением **Христос воскрес из мертвых**: люди выстраиваются на крестный ход (фонарь, крест, хоругвеносцы, хор, прихожане с иконами и Евангелием, духовенство, остальные прихожане).

Во время шествия хор поет ирмосы Пасхи. На каждой остановке священник совершает кропление народа на четыре стороны – в это время хор поет **Христос воскрес** поскору. На второй остановке напротив алтаря совершается чтение Евангелия.

После четвертой остановки, не дожидаясь окончания кропления, хор заходит в храм с пением обычного **Христос воскрес**, пока священник зайдет в алтарь и выйдет на отпуст.