**ОСОБЕННОСТИ СЛУЖЕНИЯ ЛИТУРГИИ В ПАСХАЛЬНЫЙ ПЕРИОД**

3-й, 6-й час – с пасхальным началом: **Христос воскресе из мертвых** (трижды), затем сразу **Трисвятое по Отче наш**.

Иерей: Благослове́но Ца́рство Отца́, и Сы́на, и Свята́го Ду́ха, ны́не и при́сно, и во ве́ки веко́в.

Хор: Ами́нь.

***Открываются Царские врата***

Иерей поет в алтаре: Христо́с воскре́се из ме́ртвых,/ сме́ртию смерть попра́в// и су́щим во гробе́х живо́т дарова́в. (Дважды)

***На третий раз до середины:***

Христо́с воскре́се из ме́ртвых,/ сме́ртию смерть попра́в.

Хор: И су́щим во гробе́х живо́т дарова́в.

***Царские врата закрываются, далее – великая ектенья и по чину литургия свт. Иоанна Златоуста.***

Входное (также в субботу): Прии́дите, поклони́мся… воскре́сый из ме́ртвых.

Вместо «Достойно есть»: Ангел вопияше…

Причастен: Те́ло Христо́во приими́те, исто́чника безсме́ртнаго вкуси́те.

***После Причастия:***

Иере́й: Спаси́ Бо́же лю́ди Твоя́, и благослови́ достоя́ние Твое́.

Хор: Христо́с воскре́се из ме́ртвых,/ сме́ртию смерть попра́в// и су́щим во гробе́х живо́т дарова́в. (Единожды, протяжно.)

Иере́й: Всегда́ ны́не и при́сно, и во ве́ки веко́в.

Хор: Ами́нь. Да испо́лнятся уста́ на́ша:

***Далее как обычно до возгла́са:***

Иере́й: Сла́ва Тебе́, Христе́ Бо́же, Упова́ние на́ше, Сла́ва Тебе́.

Хор: Христо́с воскре́се из ме́ртвых,/ сме́ртию смерть попра́в// и су́щим во гробе́х живо́т дарова́в. (Трижды.)

***Совершается пасхальный крестный ход. По возвращении священник произносит воскресный отпуст и осеняет предстоящих Крестом на три стороны, громко произнося при каждом осенении «Христо́с воскре́се!»***

Хор: Христо́с воскре́се из ме́ртвых,/ сме́ртию смерть попра́в// и су́щим во гробе́х живо́т дарова́в. (Трижды, поскору.)

И нам дарова́ живо́т ве́чный, покланя́емся Его́ тридне́вному Воскресе́нию.

***Многолетие.***

**ПАСХАЛЬНЫЙ КРЕСТНЫЙ ХОД**

По заамвонной молитве с пением **Христос воскресе из мертвых:** люди выстраиваются на крестный ход (фонарь, крест, хоругвеносцы, хор, прихожане с иконами и Евангелием, духовенство, остальные прихожане).

Во время шествия хор поет ирмосы Пасхи. На каждой остановке священник совершает кропление народа на четыре стороны – в это время хор поет **Христос воскресе** поскору. На второй остановке напротив алтаря совершается чтение Евангелия.

После четвертой остановки, не дожидаясь окончания кропления, хор заходит в храм с пением обычного **Христос воскресе**, пока священник зайдет в алтарь и выйдет на отпуст.